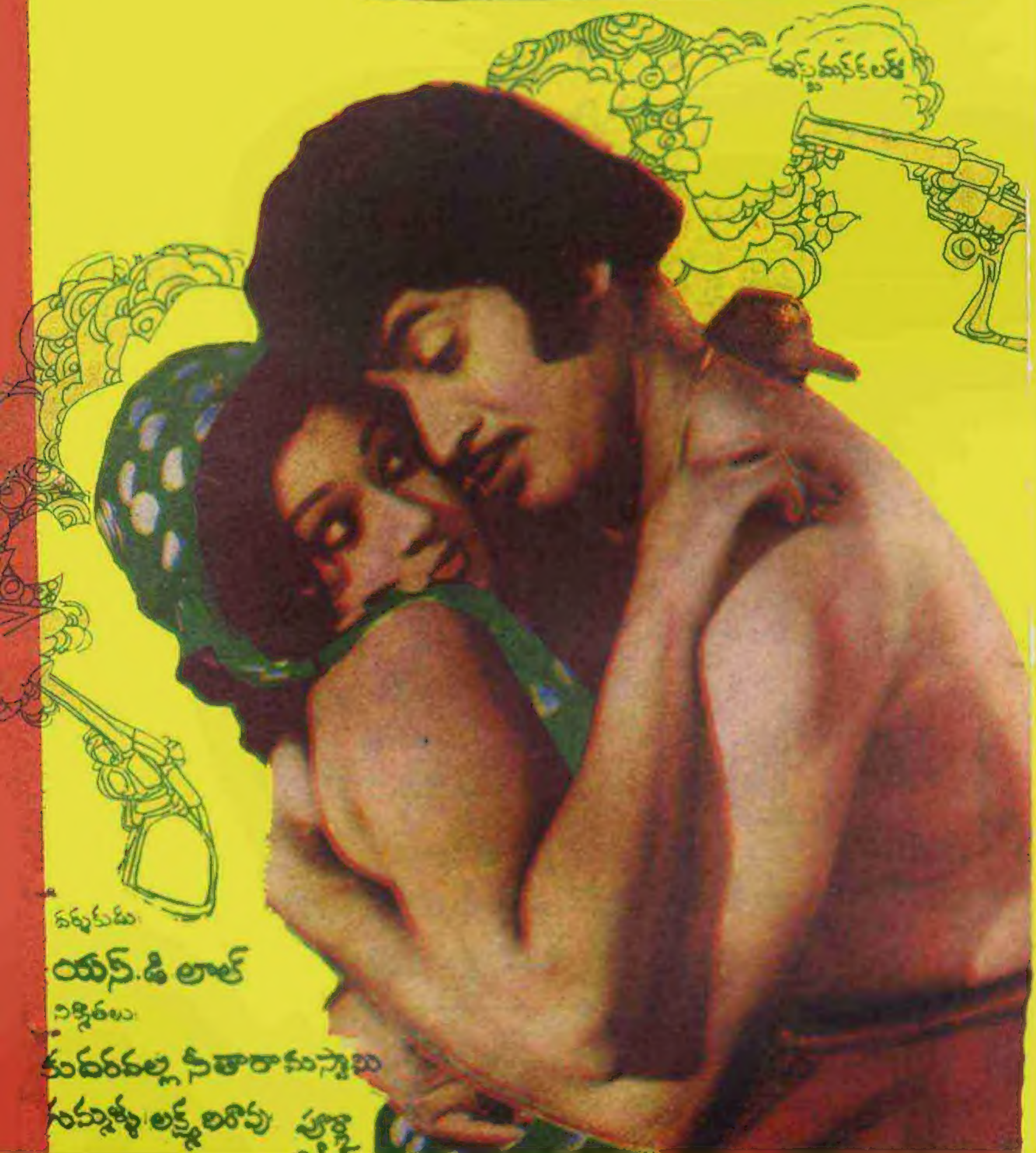


శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ ఎంటర్ ప్రైజెస్

# మిగులు మిగులు



నటకుడు:

యస్.డి.లాల్

నిర్మాతలు:

కుమరవల్లి సతారాకుస్సామి

గుమ్మళ్ళు అక్ష్మి లోపు ప్రొడక్షన్స్



## తా రా గ ణం

కృష్ణ  
సత్యనారాయణ  
మోహన్ బాబు  
ప్రభాకరరెడ్డి  
అల్లు రామలింగయ్య  
త్యాగరాజు  
ఆనందమోహన్  
చలపతిరావు  
ఆర్జునార్దనరావు  
పెమ్మసానిరామకృష్ణ  
భీమరాజు

జయచిత్ర  
సావిత్రి  
జయమాలిని  
యస్. లక్ష్మి  
హలం

### అతిథి నటులు :

రాజనాల, ముక్కామల, రామ్మోహన్. రావికొండల  
రావు, సాక్షి రంగారావు, పొట్టిప్రసాద్, బాల  
కృష్ణ, కె. కె. శర్మ, మోదుకూరి  
సత్యం, మరియు ఛాయాదేవి.

దర్శకత్వం :

యస్. డి. లాల్

నిర్మాతలు :

కుదరవల్లి సీతారామస్వామి  
గుమ్మళ్లలక్ష్మణరావు

## క థా న ం గ్ర హ ము

భగవాన్-రాజా అనాథలు-అన్నదమ్ములు : ఆకలితో నెకనక లాడుతుండగా ఒక దొంగ రవాణాదారుల ముఠా భగవాన్‌ని ఒక దొంగ తనంలో యిరికించి - రాజాకి దూరం చేసింది : అన్నను పెదికి దొంగల ముఠాను సాధించే లక్ష్యంతో రాజా పెరిగి పెద్ద దొంగ అయ్యాడు :

భగవాన్ దొంగతనం మానేసి - చూమూలు మనిషిగా బ్రతకాలనే లక్ష్యంతో పార్వతిని పెళ్ళిచేసుకొన్నాడు : కాని ఆమెనిండు చూలాలుగా ఉన్నసమయంలో పోలీసుల కళ్ళల్లోపడి పాత నేరానికి జైలు కెళ్లాడు : భార్య దూరమయింది ఆమె ప్రసవించిన విజయనీ, ఆమెనీ - దైవికంగా రాజా కాపాడి సాకాడు : విజయ్ పెరిగి పోలీసు ఆఫీసరయ్యాడు :

ఇలావుండగా భూగర్భపరిశోధకాల త్రవ్వకాలలో ఒక అపూర్వమయిన వజ్రం బయటపడింది : దానిని పెలివిజన్‌లో ప్రదర్శిస్తూండగా దొంగల ముఠానాయకుడు జె.కె., భగవాన్, రాజా - ముగ్గురు చూశారు : ఎవరికివారే చేజిక్కించుకోవాలని ప్రయత్నం చేశారు :

గీత, విజయ్‌ని ప్రేమించి సశాస్త్రీయంగా పెళ్ళి చేసుకోనున్న సమయంలో గీత తల్లి - తన బిడ్డని కొందరు దొంగలనుంచి రక్షించే ప్రయత్నంలో కారు ఆక్సిడెంటయి చనిపోయింది : ఆమెకు ఆంత్యక్రియలు చేసే సమయంలో ఏనాడో మాయమయిన ఆమె తండ్రిగా



రంగంలో ప్రవేశించాడు భగవాన్ ! గీతని నమ్మించి, తను తీసుకు  
వచ్చిన నకిలీ వజ్రాన్ని నిజమైనదని ఒప్పించి, పోలీసు అఫీసరు  
విజయ్ చేతనే - అసలు వజ్రాన్ని బయటికి లాగాడు ! విజయ్ దొరికి  
పోయి అరెస్టయ్యాడు ! వజ్రాన్ని రాజా దక్కించుకోబోయాడు ! భగవాన్  
పని పూర్తవగానే చచ్చిపోయినట్టు సాక్ష్యాలు కల్పించి అంతర్ధాన  
చుయాడు.

ఇంతలో ఆ వజ్రం ఎక్కడికి చేరింది ?

విజయ్ నిర్దోషి అని ప్రజువయేది ఎలాగ ?

భగవాన్ ఎవరినయితే కళ్యాణా చూడాలను కుంటున్నాడో -

ఆ కొడుకునీ, తమ్ముడినీ మోసం చేస్తూ గడుపుతున్న విషయం  
ఎలా తెలుసు కొంటాడు ?

ఈ ప్రశ్నలకు రంగుల సమాధానం

లక్ష్మీనారాయణ కంబైన్స్ వారి

“ ముగ్గురూ ముగ్గురే ”

## పాటలు

పాట : రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి  
పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం  
వసంత

విజయ : Hands up !

ఎత్తు పైకెత్తు - నీ చేతులు పైకెత్తు  
ఎత్తకపోతే నిన్ను హత్తుకుపోతా ఉన్నపెత్తుకుపోతా  
లపాకీ తుపాకీ - హేయ్ లపాకీ - కాసుకో తుపాకీ || ఎత్తు ||

చిరణం : చేతులెత్తి చెక్కబజన చేసుకుందాము  
కొండమీది దేబ్బణ్ణి కొలుచుకుందాము || చేతు ||  
దేవుడి దయపుంజే మనం ఒక్కటౌతాము  
నీ దయపుంజేనే మనం ముగ్గురౌతాము  
పదముగ్గురౌతాము  
ఆ చెయ్యిదింపు ఈ చెయ్యి కలుపు  
ఇచ్చెయ్యి ముడుపు - నీ ముద్దే ముడుపు  
లపాకీ-తుపాకీ, హేయ్ లపాకీ-చూసుకో తుపాకీ

చిరణం : నీ సోకులన్ని కోకలాగ చుట్టుకుంటాను  
రై కలాగ పొంగులన్ని తట్టుకుంటాను || నీ సోకు ||  
నువ్వు నన్ను కాదంటే పైటల్లే జారిపోతాను  
తన్ను బున్ను మనకుంటే కట్టుకొని పిలుకుంటాను  
బానంటే జోడీ - కాదంటే డీ డీ - వద్దంటే వేడి  
రానె కీలాడీ  
లపాకీ . తుపాకీ - కాసుకో తుపాకీ || ఎత్తు ||

గీత : Hands up !

ఎత్తు పెకెత్తు నీ చేతులు పెకెత్తు

ఎత్తకపోతే నిన్ను హత్తుకుపోతా - ఉన్నపెత్తుకుపోతా

తుపాకీ - లపాకీ - హేయ్ తుపాకీ కాసుకో లపాకీ

పాట 2.

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,

పి. సుశీల & కోరస్

హాలం : రంగూను రైక తొడిగి ముల్తాను ముసుగువే

కాశ్మీరు కాటుక పెట్టి అట్మీరు ఆకుపెసి

ఎందరినో అటాడించి - ఈవాడకు దిగివచ్చిన

బులిపాపను నేను - నా

సొగసెవ్వరికీ చూపను నేను

భగవాన్ : పెద్దాపురం శిరగేశాను - పిఠాపురం చుట్టేశాను

మహబూబ్ కీ మెహందీలో మకామే పెట్టేశాను

పాపవచ్చిందని తెలిసి ఒక పట్టు పడదామని వచ్చిన

ముల్తానును నేను - రసికత ఎరిగిన నేనే నేను

హాలం : కాకిని చూశారా ముల్తానుగారూ

భగవాన్ : కాకిని చూశాను ఎకాకిని చూశాను

హాలం : మల్లెనుచూశారా మస్తానుగారూ

భగవాన్ : చూశాను చూశాను వాసన చూశాను



హరిః : అయితే చెప్పండి - ఈ ముడి విప్పండి  
 కాకి వన్నె తెలుపు - మల్లెపువ్వు నలుపు  
 చెప్పండి - ఈ ముడి విప్పండి

భగవాన్ : కాకి వన్నె తెలుపా

హరిః : హరిః !

భగవాన్ : మల్లె పువ్వు నలుపా

హరిః : హరిః !

భగవాన్ : కాకి వన్నె తెలుపు - తెలివమంటావా - నలుపు - నలుపు -  
 నలుపు

మల్లెపువ్వు నలుపు - నలివమంటావా  
 నలివకుంటేనే - బులుపు, బులుపు, బులుపు

భగవాన్ : విస్మయం ఈ ముడులు - నేను పేసే మూడు ముడులు  
 అందడు - ఆగడు - అదరడు

ఒకడు అందడు

ఒకడు ఆగడు

ఒకడు అదరడు

ఎవడు అందడు

ఎవడు ఆగడు

ఎవడు అదరడు

విప్పు విప్పు ఈ ముడులు విప్పు - ౨

మూడు ముడులు విప్పు - పాపా, బుల్ బులి పాపా

అందనివాడు సూర్యుడు

అగనివాడు చంద్రుడు

అదరనివాడు ఇంకెవడు : ఆదిదేవుడు

అందడు అగడు అదరడు

కోరస్ : అందడు అగడు అదరడు

భగవాన్ : అందని సూర్యుడు

అగని చంద్రుడు

అదరని దేవుడు కలుసుకునే దెవుడో

కథ ఒక కాలికికి చెబుకునే దెవుడో

॥ సుల్తా ॥

పాట 3

రచన: వేటూరి సుందర రామమూర్తి

పాడినవారు: ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

విజయ : అప్పచ్చి కావాలి అమ్మదూ

నువ్వు ముద్దిచ్చి పోవాలి యిప్పుడు

గీత : తాగినా ఊగినా నీకే సొడ్డు

తూలినా పేలినా తూనా బొడ్డు

విజయ : గోలుకొండ కొట్టాను - కోహినూరు పెట్టాను

రవ్వలాంటి నీ కోసం - రవ్వదాచి పెట్టాను

త : కోడికూర వండి పెడతా - చుక్కపోసి ఇక్కపేస్తా

నా మెళ్ళో కట్టవా - నా మెరుపే చూడవా



విజయ : అబ్బ ! ఆక ! దోసె అప్పడం వడి

॥ అమ్మడూ ॥

గీత : పాలకుండ తెచ్చాను - కోడిపెట్టి వుంచాను  
మీగడంటి సొగసులన్ని - మూతపెట్టి దాచాను

విజయ : పంచదార చిలక పెడక - పచ్చనోట్ల పండిరేస్తా  
ముద్దుల్లో ముంచవా - మురిపాలు పంచవా

గీత : అబ్బ ! ఆక ! దోసె ! అప్పడం వడి.

విజయ : అమ్మడూ అప్పచ్చి కావాలి అమ్మడూ  
నాకు ముద్దిచ్చి పోవాలి ఇప్పుడూ

పాట 4

రచన : వేటూరి సుందర రామమూర్తి

పాడినవారు : జానకి

పల్లవి : ఉళు ఉళు హాయి

తీట : చిన్న తన్న మా అమ్మే - కాగు నాన్న  
బుజ్జోర నా తొడపైన  
బుజ్జోడ అరగడియైన  
నా ఉప ఉయ్యాలలోన  
కానేపు నిదురించు లాలి, లాలి, లాలి, జో, జో !

చరణం 1 పుట్టగానే పాపాయి ప్రతి మనిషి !

నుండు కొట్టగానే పాపాయి నామనిషి !

ఉంగ, ఉంగ, ఉంగ - మింగవేర నాన్నా !

చిచ్చికొడుతుంటే నువ్వు రెచ్చిపోతుంటే

లాలి, లాలి, లాలి, లాలి - లాలి, జో, జో, జో !



చరణం : స్కాచి వడపోసి తెచ్చాను నీకోసం  
 అది తాగుతుంటే కౌగిట్లో కైలాసం  
 ఉంగ ఉంగ ఉంగ మింగవేరా నాన్నా  
 అందమంతా నాది అందుకుంటే నీది  
 వెండిగిన్నుంది - పాలబువ్వుంది  
 చప్పరిస్తుంటే చల్లారిపోతుంది  
 లాలి లాలి లాలి - జో .... జో ....

శ్లో ౪౦

పాడినవారు : యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

భగవాన్ : శుక్లాంబరధరం

విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం  
 ప్రసన్న వదనం ధ్యాయేత్  
 సర్వవిఘ్నైశ్చ శాంతయే  
 అగజానన సద్మార్గం - గజానన మహర్షికం  
 అనేకదంతం - భక్తానాం  
 ఏకదంత ముపాస్మహే.



సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	కె. కె. శుక్లా
మాటలు	గొల్లపూడి
పాటలు	వేటూరి సుందరరామమూర్తి, డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
గాయనీగాయకులు	పి. సుశీల, యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, యస్. జానకి, బి. పసంత
మ్యూజిక్	చక్రవర్తి
కళ	బి. నాగరాజన్
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ	పి. దేవరాజ్, W.I.C.A.
ఎడిటర్	కె. గోవిందస్వామి
అసిస్టెంట్ ఎడిటర్	రాము
డాన్సర్	సలీం
స్టంట్స్	మాధవన్
దుస్తులు	ఎం. కామేశ్వరరావు, కలియముత్తు చాయి
మేకప్	ఐ. సాంబయ్య, మాధవరావు, మూర్తి, సింగ్
హెయిర్ డ్రస్	రాము, కన్నయ్య
సాంగ్ రికార్డింగ్ & రీ-రికార్డింగ్	పి.వి. కోడేశ్వరరావు(జెమినీ)
ప్రొసెసింగ్	జెమినీ కలర్ లేబోరేటరీ
స్టూడియోస్	ఎ. వి. యమ్., వాహినీ
కెమెరామెన్	పి. కాయప్రసాద్, సుధాకరదాస్
అసలేటివ్ కెమెరామెన్	పి. విజయకుమార్
స్టిల్స్	పి. యస్. గంగాధరరావు
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	గంగాధర్
పబ్లిసిటీ రిలేషన్స్	శ్రీకృష్ణ
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	యం. మహంధాత
కో-డైరెక్టర్	టి. దయాసాగర్

పరిపీడితారులు

అంధ్ర ఆంధ్ర నైజాం : పూర్ణా సీడెడ్ : రమణామూపీస్  
 మైసూర్ : ఆరాధనా ఫిల్మ్స్ కంబైన్స్  
 ఒరిస్సా : శ్రీ వేంకటేశ్వర ఫిలిం ఎక్స్ప్లంజి



